

# Journées Européennes du Patrimoine 2021

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye  
« Patrimoine pour tous »

## Programmation public malentendant et malvoyant

Après la longue période de fermeture des lieux culturels, la 38ème édition des Journées européennes du Patrimoine offrira à tous l'occasion de se rassembler autour de la richesse du patrimoine français avec un thème fédérateur : « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine ».

À cette occasion, le Musée d'Archéologie nationale vous ouvre ses portes de 10h à 18h et vous propose en accès gratuit :

## Samedi 18 septembre 2021

### Visite guidée :

**1 visite en lecture labiale « Les premiers villages » : à 10h30 (durée 1h), groupe limité à 12 visiteurs.**

Conduite par une guide-conférencière RMN-GP, cette visite vous présentera Le Néolithique, période de la Préhistoire caractérisée par de profonds changements dans le mode de vie des hommes et notamment par la sédentarisation. Cette visite à suivre en famille permettra aux publics de découvrir comment et pourquoi les hommes ont bâti les premiers villages, et développé l'agriculture et l'élevage.

**1 Visite sensorielle et tactile (public malvoyant) « l'outillage lithique » : à 11h (durée 1h), groupe limité à 10 visiteurs.**

Conduite par une archéologue, cette visite s'attachera à présenter de véritables outils en pierre taillée du Paléolithique au Néolithique. Elle permettra au public mal ou non voyant, par le toucher et le sensoriel, de découvrir les matières premières et les techniques utilisées par les Hommes de la Préhistoire pour réaliser des pièces d'une grande qualité technique et esthétique.

**1 visite en langue des signes française « Visite générale des collections » : à 14h30 (durée 1h), groupe limité à 20 visiteurs.**

Conduite par une guide-conférencière RMN-GP, cette visite abordera l'histoire du château, son évolution et sa transformation en musée d'Archéologie nationale à la fin du XIXe siècle et présentera les collections archéologiques du Néolithique à la Gaule de la fin de l'âge du Fer.

---

## Dimanche 19 septembre 2021

### Visite guidée :

**1 visite en lecture labiale « Les premiers villages »** : à 10h30 (durée 1h), groupe limitée à 12 visiteurs.

Conduite par une guide-conférencière RMN-GP, cette visite vous présentera Le Néolithique, période de la Préhistoire caractérisée par de profonds changements dans le mode de vie des hommes et notamment par la sédentarisation. Cette visite à suivre en famille permettra aux publics de découvrir comment et pourquoi les hommes ont bâti les premiers villages, et développé l'agriculture et l'élevage.

**1 visite en langue des signes française « Visite générale des collections »** : à 14h30 (durée 1h), groupe limité à 20 visiteurs.

Conduite par une guide-conférencière RMN-GP, cette visite abordera l'histoire du château, son évolution et sa transformation en musée d'Archéologie nationale à la fin du XIXe siècle et présentera les collections archéologiques du Néolithique à la Gaule de la fin de l'âge du Fer.

### Spectacle :

**Conte musical par l'Ensemble musical Calliopée « La maison qui ne dormait jamais » :**

**2 représentations à 15h et à 16h30 (durée 45 minutes) dans la cour du Château.**

L'Ensemble Calliopée, en résidence au MAN, vous invite à découvrir un conte musical.

Ce conte fantastique, signé par le dramaturge Olivier Cohen, raconte comment la décision des autorités de faire passer une route en bordure de jardin peut altérer la vie quotidienne d'une maison heureuse, de « cette maison toute simple, pas bien grande, à l'orée d'un village ».

---

### Réservation :

reservation.man@culture.gouv.fr - 01 34 51 65 36

Dans la limite des places disponibles.

### Rappel des mesures sanitaires :

Conformément aux mesures gouvernementales de lutte contre la propagation de la Covid-19, l'accès au musée est soumis à la présentation d'un passe sanitaire.

Les mesures sanitaires sont susceptibles d'évoluer en fonction de la pandémie.

Le port du masque est obligatoire, à partir de 11 ans, dans tous les espaces du musée.